



Peter Pan de Kensington

Guion y dibujos: José Luis Munuera

Astiberri Ediciones. Bilbao, 2024

Color. Cartoné

96 páginas. 22 x 28,8 cm. 18 euros

Colección CMYK

ISBN: 978-84-19670-86-1

A la venta el 26 de septiembre

José Luis Munuera relata la **primera historia** que James Matthew Barrie escribió **sobre Peter Pan**, un texto casi **olvidado** y que no se había adaptado a ningún medio hasta ahora, pero que contiene el **origen** y la **esencia** de este querido personaje

UN MÁGICO VIAJE AL ORIGEN DE PETER PAN

Durante el día, los jardines de Kensington, en Londres, están atestados de humanos, pero cuando cae la noche se convierten en el territorio de lo sobrenatural... Tras el cierre de puertas, perdida en este inmenso parque, la pequeña Maimie se cruza con unas hadas y conoce a un tal Peter Pan.

Un chaval extraño, este Peter: capaz de volar, le habla a Maimie de un país imaginario, una isla donde los niños no crecen. A Maimie le gustaría volver a casa, pero Peter quiere que se quede y se divierta con él. Juntos conocerán a la Reina de las Hadas e intentarán resolver un acertijo que permitiría a Maimie encontrar la salida del parque antes de que amanezca y quede atrapada allí dentro... ¡para siempre!



Antes de llevar a Peter Pan a los escenarios en una obra de teatro en 1904, y luego en la novela *Peter y Wendy* publicada en 1911, James Matthew Barrie le había dado vida en otra novela, en 1902, titulada *El pajarito blanco*. José Luis Munuera adapta ese texto casi olvidado y que no se había adaptado a ningún medio hasta ahora, pero que contiene el origen y la esencia de este querido personaje, ofreciendo una visión de Peter Pan a la vez personal y fiel a la obra de Barrie. En palabras de Munuera, es la historia de "un niño que no puede crecer... un niño eterno que juega, ya para siempre, en los confines de la imaginación, el mito y el sueño".

Este cómic es el nuevo dentro de una serie de títulos en los que José Luis Munuera adapta grandes clásicos de la literatura como *Bartleby, el escribiente* (Astiberri, 2021), a partir del texto de Herman Melville, y *Cuento de Navidad. Una historia de fantasmas* (Astiberri, 2022), a partir del texto de Charles Dickens, a los que añade su particular punto de vista, su lectura personal y su grafismo semirrealista y sensible.

EL AUTOR



José Luis Munuera (Lorca, 1972) comienza a publicar sus tebeos a mediados de la década de los 90. Un golpe de la fortuna le lleva al salón de cómic galo de Angoulême, donde coincide con Joann Sfar: juntos publicarán en Delcourt *Los Potamoks*. Desde entonces hasta hoy, Munuera ha publicado más de cuarenta títulos de sus diversas series. Buscando ámbitos creativos más personales, realiza *El juego de la luna* (Astiberri, 2009) con guion de Enrique Bonet, apuesta que tiene continuidad en *Fraternity* (Astiberri, 2011) con guion de Juan Díaz Canales; *Bartleby, el escribiente* (Astiberri, 2021), a partir del texto de Herman Melville; *Cuento de Navidad. Una historia de fantasmas* (Astiberri, 2022), a partir del texto de Charles Dickens; *La carrera del siglo*, con guion de Kid Toussaint (Astiberri, 2024); y *Peter Pan de Kensington* (Astiberri, 2024), basado en *El pajarito blanco*, de James Matthew Barrie. Además, Munuera ha relatado sus experiencias en el mundo del cómic de una forma rigurosa y divertida en *Oficio: dibujante* (Astiberri, 2012).



DEL MISMO AUTOR



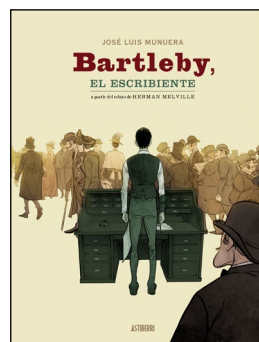
Fraternity
Guion de **Juan Díaz Canales**
112 páginas. 20 euros
ISBN: 978-84-15163-37-4



El juego de la luna
2.^a edición
Guion de **Enrique Bonet**
136 páginas. 21 euros
ISBN: 978-84-92769-17-9



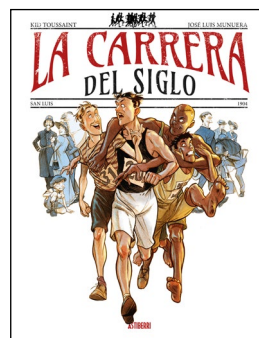
Oficio: dibujante
2.^a edición
160 páginas. 10 euros
ISBN: 978-84-15163-59-6



Bartleby, el escribiente
80 páginas. 18 euros
ISBN: 978-84-18215-55-1



Cuento de Navidad
Una historia de fantasmas
80 páginas. 20 euros
ISBN: 978-84-18909-41-2



La carrera del siglo
Guion de **Kid Toussaint**
80 páginas. 20 euros
ISBN: 978-84-18909-41-2

ASTIBERRI



¡ES UNA NIÑA!

??

¡FUERA!

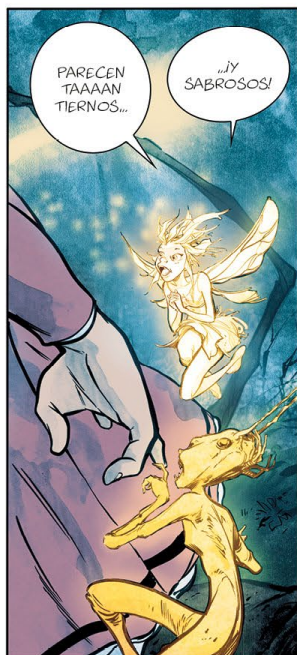
¡EL PARQUE POR LA NOCHE ES NUESTRO!



¿QUE HACEMOS CON ELLA?

??
¿Q-QUE...?

PODEMOS COMER NOS SUS DEDITOS.



PARECEN TAAAAN TIERNOS...

...Y SABROSOS!



O PODEMOS ARRANCARLE LOS OÑOS.

¡Y HACER QUE SE LOS COMA ELLA MISMA!

¡SI, SI, SI!



¿CÓMO HAS LLEGADO HASTA AQUÍ, PASTELITO?

¿CÓMO HAS CONSEGUIDO QUE TE DEJE ENTRAR EL GUARDIAN?

NORMALMENTE LOS PASTELES DE AZÚCAR Y LECHE COMO TÚ SON LOS QUE PREFIERE DEVORAR...

...LENTAMENTE...

¡NO DESA NI LOS HUESOS!

