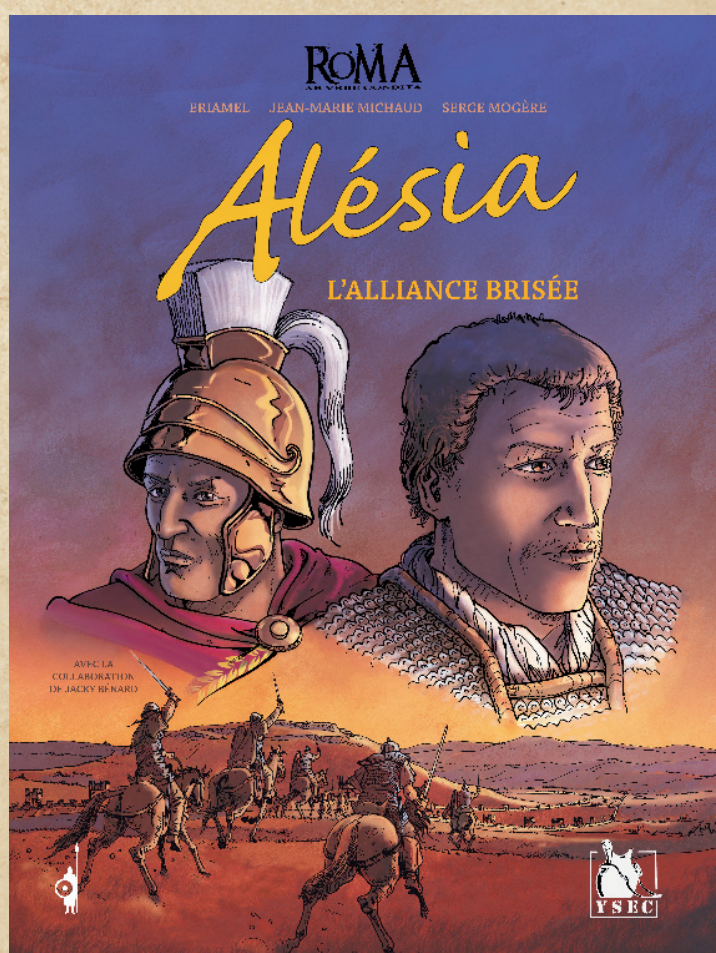


Alésia

L'ALLIANCE BRISÉE
Le dossier ...

Une nouvelle vision, vivante et imagée, de la campagne d'envergure menée par César au cours de la guerre des Gaules : les auteurs ont su à la fois mettre l'histoire en scène et rester au plus près des sources textuelles et archéologiques, c'est en ce sens que Alésia. L'alliance brisée est exemplaire.



QUE FAIS-TU CESAR APRES GERGOVIE ?

Tu fuis, contraint de quitter au plus vite le pays des Arvernes. Les ponts de la Loire sont démolis. Tu dois franchir un gué difficile pour remonter plus au nord, en contournant le pays éduen, pour rejoindre tes autres légions. Les légionnaires sont fatigués, blessés, et ton convoi doit gravir des collines de plus en plus difficiles. Les chariots contenant bagages et blessés suivent des chemins défoncés et ton arrière-garde est harcelée à travers les défilés. Tu arrives cependant en pays ami, chez les Lingons. Labienus, fameux général, le vainqueur de Lutèce, t'a rejoint. Tes légions vont pouvoir repartir pour la Provincia... Alors que tu te croyais en sécurité, ton convoi est soudain sérieusement accroché par la coalition gauloise menée par Vercingétorix. Tu vois une fière chandelle aux Germains qui t'ont rejoint, il y a peu, et qui surprennent la cavalerie éduenne dans le dos. Eporédorix, un jeune noble qui t'admire, est capturé lors de ce combat. Il y a encore quelques semaines, il était à tes côtés. Que te dit-il ? C'est sans doute important, car tu le libères quelques instants plus tard. Et là, contre toute attente, tu décides de poursuivre Vercingétorix qui s'est réfugié à Alésia.

Ce projet a bénéficié du soutien du

**Fonds d'Aide au
Développement de
l'Economie
du Livre en Normandie**



Scénario : Eriamel et Serge Mogère

Dessin : Jean-Marie Michaud

Couleur : Sophie Michaud

Préfacé par Jacky Bénard

Édité par : YSEC éditions

Format : 24 x 32 cm à la française

104 pages dont 70 planches BD et 30 pages de livret pédagogique.

Prix : 19 € ttc - ISBN 978-2-84673-362-5

ALESIA, l'alliance brisée, ce sont les spécialistes qui en parlent le mieux...

Conduite avec méthode, respect des acquis scientifiques, et une ténacité certaine, l'enquête archéologique apporte une lecture novatrice des faits historiques en intégrant les dernières avancées de la recherche sur le sujet.

David LALLEMAND,
Direction de la Culture et du Patrimoine
Responsable du Service d'Archéologie
Préventive de l'Allier

Une belle synthèse entre découvertes archéologiques récentes et textes anciens permettant à tout lecteur de se faire une idée sur ce site mythique d'Alésia et de sa bataille. La coopération de chercheurs reconnus donne à ce travail des arguments de poids pour la compréhension de cet épisode historique.

Jean Louis COUDROT,
conservateur en chef honoraire du musée
du Pays châillonnais-Trésor de Vix

Ce second ouvrage consacré à la guerre des Gaules respecte au plus près le texte de César. Les hypothèses formulées pour pallier les « manques » du Bellum Gallicum s'appuient, une nouvelle fois, sur les découvertes archéologiques récentes. Le dossier très complet placé en fin d'ouvrage en fournit un utile aperçu.

Yann DEBERGE,
archéologue protohistorien INRAP,
rattaché à l'UMR 8546 du CNRS-ENS

Il s'agit en effet d'un récit historique remarquablement étayé par le récit de César et qui bénéficie pour son illustration d'une documentation très poussée, notamment en ce qui concerne les apports de l'archéologie. C'est en ce sens que Alésia. L'alliance brisée est exemplaire.

Patrick PÉRIN,
conservateur général du patrimoine
directeur honoraire du Musée d'Archéologie Nationale
château de Saint-Germain-en Laye

Cette bande dessinée m'a sortie de la frustration que l'archéologue ressent parfois à la découverte de vestiges très ténus, qui ne permettent pas, malgré d'intenses efforts d'imagination, de restituer le lieu habité, vivant. Au fil des pages, les personnages historiques évoluent avec leurs chevaux, leurs équipements dans le moindre détail, dans de vrais paysages où les rivières n'ont pas été oubliées.

Annie DUMONT,
Département des recherches archéologiques subaquatiques et sous-Marines
(DRASSM - Ministère de la Culture)

Beau travail !

Les nombreuses notes seront précieuses pour les lecteurs, et lui confirmeront le sérieux de la documentation. Le cahier pédagogique, très bien conçu, offre un excellent éclairage quant à la BD.

José GOMEZ DE SOTO
directeur de recherche émérite au CNRS

Une immersion dans la campagne militaire de César en Gaule à la tonalité réaliste. Illustrer la bataille d'Alésia n'est pas un exercice facile tant le récit fondateur de César destiné au Sénat de Rome, a la forme concise d'un rapport. Souvent d'une étonnante précision ponctuelle, il est parfois évasif et passe sous silence des événements dont on pressent l'importance, mais qui ne vont pas dans le sens qu'entend donner l'auteur à son récit.

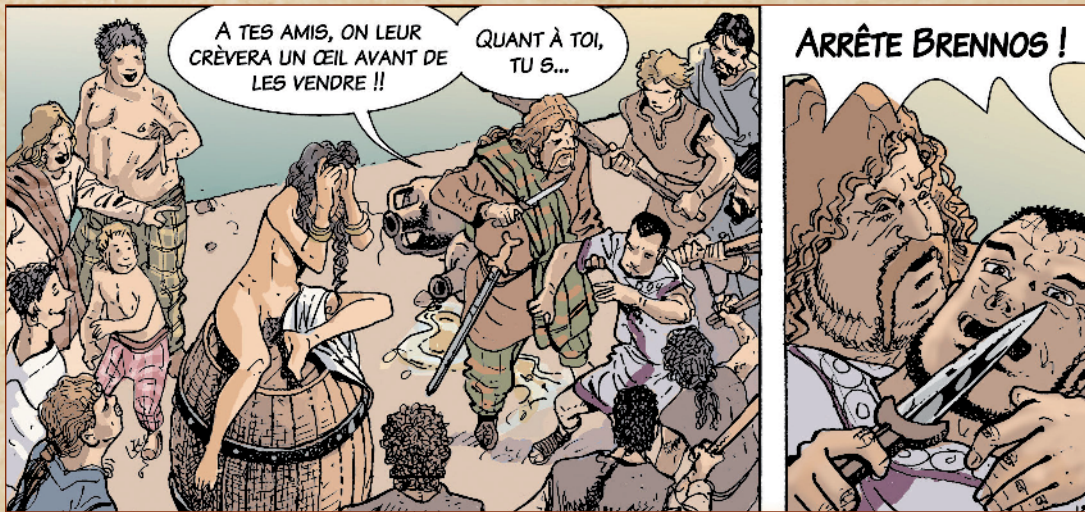
Pour pallier aux nombreuses incertitudes du texte césarien, les auteurs ont nécessairement dû recourir à leur imagination tout en restant, quand cela était possible, au plus près des données de l'Histoire et de l'archéologie.

Gérard FERCOQ DU LESLAY
ancien archéologue départemental de la Somme

Une nouvelle vision, vivante et imagée, de la dernière campagne d'envergure menée par César au cours de la guerre des Gaules : les auteurs ont su à la fois mettre l'histoire en scène et rester au plus près des sources textuelles et archéologiques.

Philippe FLEURY,
professeur de latin à l'Université
de Caen-Normandie

ALESIA, l'alliance brisée, des personnages historiques dans la fiction.



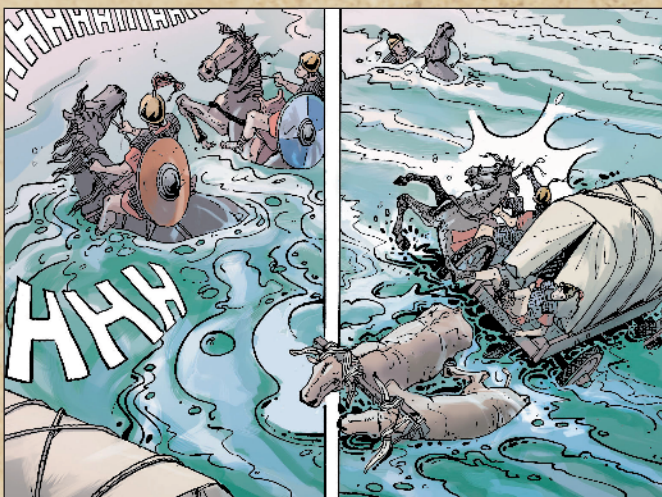
Les mésaventures du tribun Aristius à Cavillonum (Chalon-sur-Saône).

César face à Éporédorix prisonnier, après le combat de cavalerie.

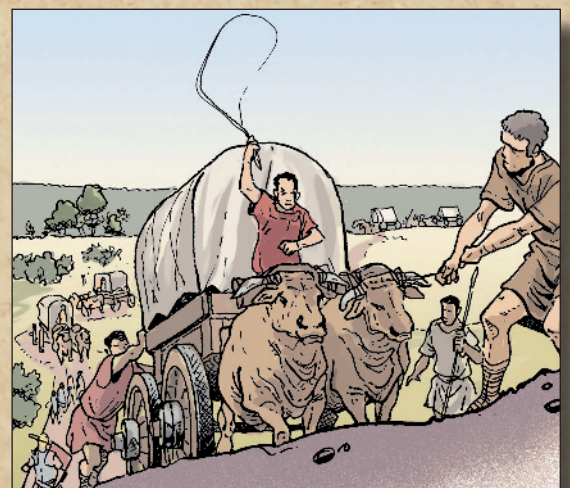
Comme il s'agit d'une bande dessinée, les auteurs ont introduit une intrigue compatible avec les discours de César. Quel jeu mènent les diverses factions héduennes ? Comment comprendre les attermoissements d'Éporédorix ? Qu'en était-il des relations entre César et son principal lieutenant Labienus ? Tous ces éléments d'intrigues sont à prendre pour ce qu'ils sont : une histoire dans l'Histoire.



ALESIA, l'alliance brisée, des éléments naturels qui jouent un rôle.

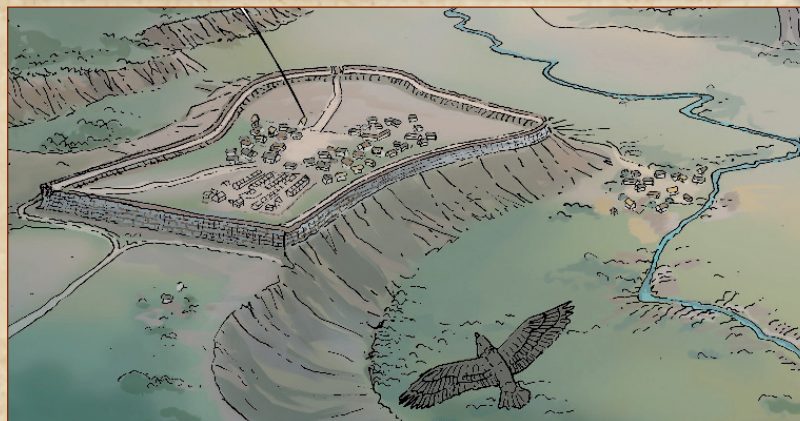
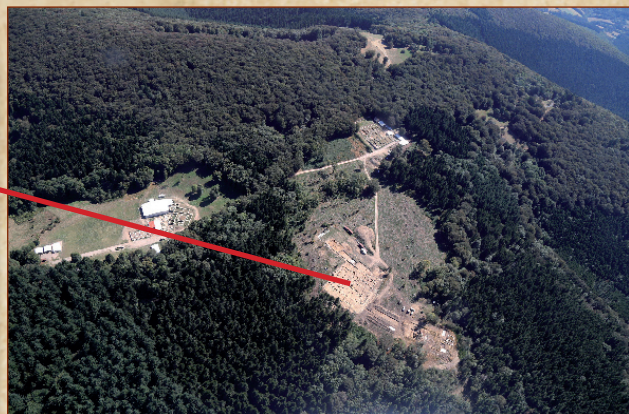


Petits cours d'eau ou grand fleuve constituent autant d'obstacles que les différents protagonistes doivent franchir par tous les moyens, l'eau devenant tour à tour un allié ou un ennemi qu'il faut aussi déjouer... Sont notamment illustrés des épisodes de traversée de rivières « sauvages » au nord de l'Auvergne, qui démontrent ô combien l'ingéniosité technique et les stratagèmes étaient fondamentaux pour franchir correctement ces obstacles naturels en temps de guerre.



ALESIA, l'alliance brisée, des sites reconstitués...

BIBRACTE



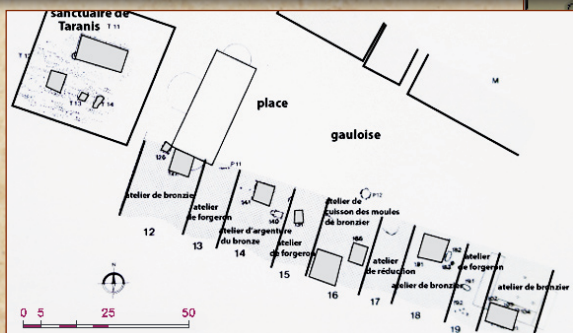
VERTAULT - Vertillum



Ainsi que les sites de Corent, Gondole (en Auvergne)
Tornodurum (Tonnerre), Molesme, Vesontio (Besançon) etc...

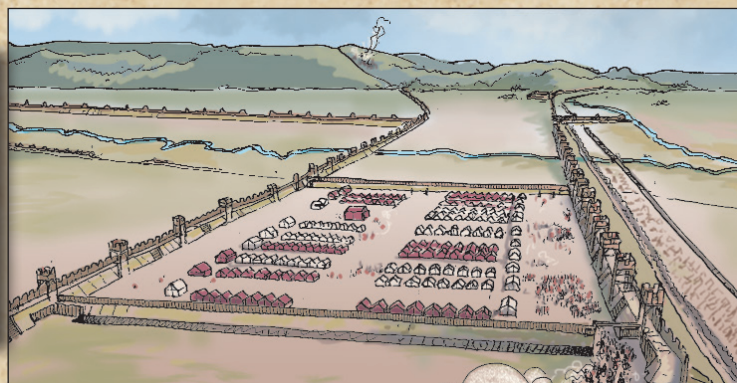


ALESIA gauloise



Fortifications romaines autour d'ALÉSIA

Dans la plaine de Grésigny, un fortin érigé entre la circonvallation et la contrevallation, le ruisseau le Rabutin se jette dans la rivière Oze à droite



Au centre le camp de César, protégé par la circonvallation, au loin la contrevallation et la rivière Ozerain.

ALESIA, l'alliance brisée, les rédacteurs du livret pédagogique.

- **Jacky Bénard**, docteur en archéologie et histoire de l'art, directeur de divers chantiers de fouilles sur la ville d'Alésia et le siège de 52.

- **Michel Reddé**, directeur d'études à l'École pratique des Hautes Études. Directeur de fouilles francoallemandes sur les travaux césariens autour d'Alésia(1991-1997).

- **Vincent Guichard**, directeur général du musée de Bibracte, centre archéologique européen (Bibracte à l'époque de la Guerre des Gaules).

- **Pierre Nouvel**, professeur en archéologie, université de Bourgogne (informations et fournitures de documents sur les voies protohistoriques entre les cités gauloises, les limites des cités gauloises en Bourgogne).

- **Christophe Petit**, professeur à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, co-responsable de l'équipe Archéologies environnementales ArScAn-Archéologies environnementales (site de Molesme)

- **Guillaume Renoux**, docteur en Sciences de l'Antiquité, université de Toulouse 2 - Jean-Jaurès. Membre correspondant de la Société archéologique du Midi de la France, membre associé UMR 5608 TRACES.

- **Christophe Maniquet**, INRAP archéologie sur les Gaulois, découvreur des casques et carnyx de Tintignac.

- **Jean-Jacques Grizeaud**, INRAP, responsable d'opération, chargé d'étude et de recherches, assistant Prévention Corse, chercheur TRACES UMR.5608.



planche 38, page 44
le combat de cavalerie juste avant le siège d'Alésia.

Collection

ROMA
AB URBE CONDITA

Une collaboration
AssorHistoire
conception
historique et
artistique



www.assorhistoire.com
Tel. 02 35 55 79 06

et
YSEC éditions



www.ysec.fr
Tel 02 32 50 26 74